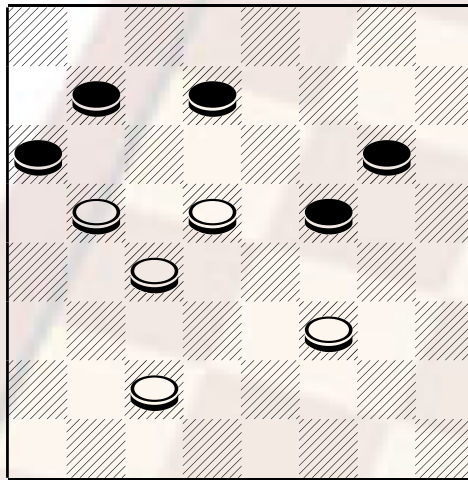


Sull'apertura 48

Dall'apertura 22-18, 11-15; 27-22 possono derivare linee di gioco di notevole interesse teorico. Ne fornisco qui un esempio davvero sorprendente che può sfociare in un finale con tiro forzato a favore del bianco.

La partita: 21-18, 11-15; 27-22, 7-11; 23-20, 12-16; 31-27, 16x23, 28x12, 8x15; 32-28, 10-14; 28-23, 5-10; 21-17 un cambio poco seguito nel nostro gioco che però troviamo nella Churchill Compilation's. 14x21, 25x18, 1-5, 23-19, 15-20; 24x15, 11x20; 27-23, 20x27; 30x23 e dopo questo cambio si entra nel vivo del gioco col seguito. 6-11; **19-14!** Continuazione questa assai innovativa e coraggiosa ma comunque interessante per la continuazione classica si veda nota a) 3-7?(B) con questa "copertura" il nero è caduto nella trappola ed ora non può che subire l'impetosa offensiva dell'avversario culminante in un brillante tiro forzato: 22-19, 2-6; 17-13, 7-12; (4-8? 26-21 e conseguente tiro a due 14-10) 14x7, 4x11; 19-14, 11-15

diagramma 397



Bianco muove e vince

In questa delicata posizione il bianco riesce a sopraffare l'avversario con un brillante tiro forzato. 14-11!, 5-10 forzata se 15-19; 23x14, 6x15; 13-10 e bianco vince col guadagno del pezzo, 11x2, 10x17; 2-6, 12-16; 6-10, 15-20 tutti i "tempi" sono caduti a puntino per propiziare il fatal tiro: 10-14, 20x27, 26-21, 17x26; 18-13, 9x18; presa a tre 14x23 Bianco vince.

- B)** La 23-20 dà luogo alla conclusione di patta più consona al gioco italiano seguito 5-10; 19-14, 10x19; 22x6, 3x10; 20-15, 4-7; 26-22, 2-6; 22-19, 7-11; 15-12, 11-15; 18-14, 15x22; 14x5, 6-11 ecc. pari una patta peraltro, conseguibile anche nel gioco inglese: si veda Holloway-Jones)
- C)** 17-13, 2-6; 14-11, 15-20! Il nero trova la maniera più economica, e insieme più brillante per cavarsi d'impaccio, 11x2, 20-27; 18-14 (niente di meglio per il bianco, che non può uscire, con al sua dama) 9x18; 2x9, 27-30; 22x13, 30x21: dopo la doverosa serie di baratti, la partita è regolarmente patta. -----

AI LETTORI

Publicare il 28/06/2000