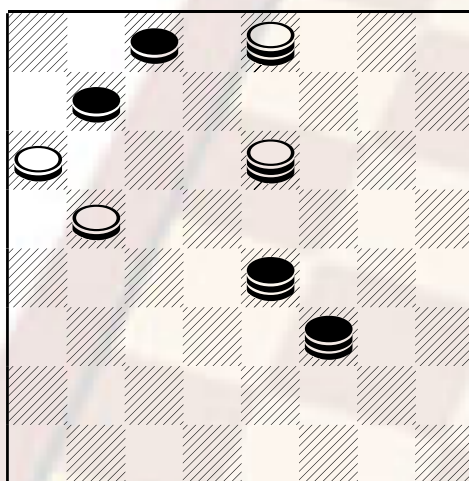


FINALE STUDIO DI SANDRO MACCAGNI

Il delicatissimo meccanismo di vincita di questa posizione prevede che le dame bianche siano poste orizzontalmente, nelle caselle 6 e 7. Ma non è sufficiente conoscere il meccanismo di vincita e/o la posizione da raggiungere in quanto la stessa posizione può essere raggiunta in quattro modi diversi di cui uno solo risulta vincente.

diagramma 398



Bianco muove e vince

Continuazione vincente: 3-6!, 23-20! Contro 5-10 e 19-22 il bianco esegue un tiro a tre; se invece 23-27, si vince con 6-10; se infine 19-14, inutile sacrificio 11-18, 5-10; 6-11, 10x17; 11-15, ecc. posizione "chiusa" per il nero; 11-7! (non ovviamente 6-10, qui "impedita dalla 19-15), 19-22 (sulla 5-10 il tiro distruttivo è ora di quattro pezzi) 6-10 (se 7-11, 5-10 è patta perché il nero è "coperto"), 22-18; 10x1, 19-15; 13-10 Bianco vince. Come abbiamo potuto osservare il Bianco con una manovra precisa - non appariscente; una specie di "uovo di Colombo" - ha spiazzato l'avversario vincendo di precisione.

Continuazione di patta:

- ◆ 11-6? (naturalmente è vietata 11-7 per il doppio cambio con 5-10, 19-14! (non 23-20 per 3-7 posizione già vista nel tronco; non 19-15 per 13-10 poi tiro a tre dopo presa; da notare che, in luogo della 13-10, il tiro a due 6-11; 15x6, 3x1 non risolverebbe, poiché il bianco resta infognato in cantone) 13-10 (se 6-10; sempre 23-19, 10x1, 2-5 qui con ricupero del pezzo dopo il cambio 14x7; 3x12: 23-19; 12-7 e patta con 19-15 oppure con 19-22; 7-11, 2-6; 11x2, 22-19; 2-6, 5-10, nota "operazione ricupero") 23-19; 10x1, 2-5; 1x10, 14x5 patta teorica sottopezzo.
- ◆ Vale la pena di sottolineare, sia pure a titolo di curiosità, che sulla linea 11-6, 19-14; 6-10 s'impatta anche così: 14-11; 10x1, 23-19; 1-5, 19-14; 13-10 (3-6; 11-15; 13-10, 14-11 ecc.) 11-6; 5-1, 6x13 oppure 14x5 e cambio a scelta. Questa patta è resa possibile dalla posizione avanzata della dama nera in 11.
- ◆ Inesatta anche la 3-7, tendente a ripristinare, con una semplice diversione, (ossia con la successiva 11-6 dopo la 23-20), l'ordine di mosse iniziale del tronco. La confutazione del nero è inattesa quanto brillante: non 23-20, bensì 2-6!!(sacrificio di pezzo), con il seguito 11x2, 19-22!; 7-11, 22-18, 11-15 (tenta l'estrema carta ; d'altronde, se 11-6, 5-10- ma anche 18-21; 6-10,, 21-17, 10x1; 17x10 e il Bianco non si distrae in cantone - 9-5, 18x9; 6x13, 9x18 pari; e se 2-6; 5-10, 9-5, 18x2; 6x13 il nero con 23-19! Evita di precisione, per ripetizione di mosse, la doppia chiusura!), 23-19; 15x22, 18x27 e patta col ricupero!.