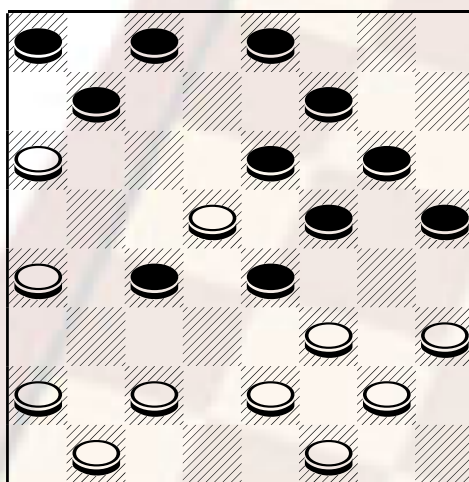


### Altre continuazioni sulla "Controvigevanese"

L'apertura 23-19, 11-15; 28-23, è un autentico "serbatoio", pressoché inesauribile, di linee dense di interesse; cosicché accanto a quelle già largamente note e codificate dalla teoria altre ne sono apparse nel gioco moderno, ancora relativamente inesplorate ma con tutte le carte in regola in quanto ad affidabilità e, quindi, con un certo margine di possibile sfruttamento nelle competizioni di alto livello. Vediamo una di queste condotte che più ci ha impressionato: 23-19, 11-15; 28-23, 10-13; 21-17 (in luogo della consueta 21-18, con cui si impianta la vigevanese; di qui il nome di controvigevanese), 13-18, 22x13, 9x18; 19-14, 15-19; 32-28, 12-15; 17-13(A); fatta a questo punto allo scopo di condurre l'avversario in una brillante combinazione, 8-12; 26-21, 6-11; 21-17, 4-8; 30-26, 8-12???

diagramma 400



Bianco muove e vince

Il brillantissimo tiro è stato eseguito dal gm. Marcello Gasparetti contro Mariani di Pisa al campionato assoluto del 1983 vinto proprio da Gasparetti. Lascio al lettore il piacere di trovare la soluzione vincente con relativo finale risolutivo.

Variante A: 26-22, 19x26, 29x13-10 il seguito di prammatica, 14x5, 2x18; 17-13! La mossa proposta dal maestro Angelo Volpicelli in luogo della più battuta 30-26 (per al quale si veda variante B) 7-11; 23-20!, 8-12; 13-9 continua il seguito di Volpicelli, 12-16; 28-23, ed ora abbiamo raggiunta una posizione di grande interesse dove entrambi i contendenti cercano di legare l'avversario dominando il centro. Si continua: 4-8; 27-22, 18x27; 31x22, 15-19 l'estrema risorsa del nero, 23x7, 3x12; 20-15!, 12x26; 30x21 ha qui inizio un finale molto delicato che certamente costituirà una buona base di apprendimento per lo studioso. Naturalmente la prossima settimana pubblicherò la soluzione proposta dal Volpicelli.

Variante B: 30-26, 1-5; 23-20, 6-11; 26-22, 8-12! (a); brillante mossa di attesa 22x13, 12-16, (il giusto seguito, ossia tempestivo sacrificio e riattacco) 28-23, 15-19, 23x14, 16x30; 13-9, 11x18, 9x2 ecc. patta. Questa linea di gioco è stata attribuita al grande maestro Antonio Coppoli.

a) Il Lavizzari, altro grande maestro pluricampione italiano come il Coppoli e di lui grande rivale negli anni 30, rileva giustamente che se in luogo della 8-12 il nero prosegue con il cambio 5-9 rimarrà soccombente infatti dopo 22x13, 9x18; 27-22!, 18x27; 31x22, 8-12, 28-23!, 3-6 niente di meglio, 17-13 posizione vinta per il bianco. Continuazione tratta dalla preziosa opera dello stesso Francesco Lavizzari, "IL LIBRO COMPLETO DELLA DAMA", edito dalla Mursia

-----  
Pubblicare il 19/07/2000