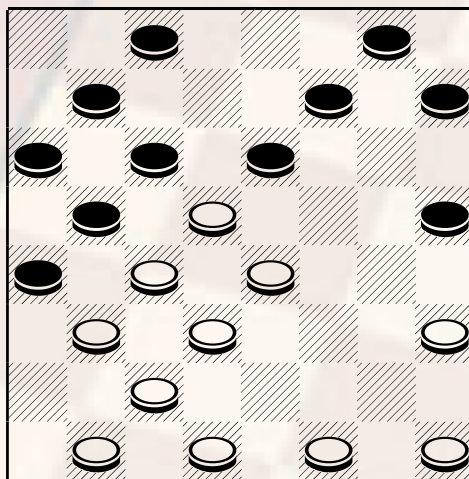


In Ricordo di Giuseppe Bassani

Giuseppe Bassani, nato a S. Damiano del Colle (Pavia) nel 1886, aveva appreso dal padre i primi elementi del gioco della dama sin da ragazzo. Diventò ben presto tanto abile da battere non solo il padre, ma quanti intendevano misurarsi con lui, attirati dalla sua fama di precoce damista. Divenuto adulto, ebbe la fortuna di trasferirsi in Inghilterra per dodici anni dove poté studiare a fondo il gioco damistico anglosassone, ed avvalersi dell'esperienza di un movimento già più che centenario. Tornato in Italia nel 1912, si dedicò attivamente alla promozione ed allo sviluppo del gioco della dama, pubblicando importanti libri e trattati, gettando le basi del nostro gioco, tanto da essere considerato il "fondatore" della dama all'italiana, e proprio grazie a lui, il movimento nazionale fece ben presto notevoli progressi esprimendo grandi campioni. Ci lasciò poco più che sessantenne, proprio quando il suo amico milanese Luigi Franzoni eletto Presidente, rimetteva in piedi la Federazione Italiana Dama (FID) disintegrata dalla seconda guerra mondiale. Ora vi propongo una delle sue memorabili partite giocate con le regole inglesi contro l'inglese W. Weal, terminata con un interessante tiro inedito. Naturalmente la trasposizione dalla dama inglese a quella italiana è dello stesso Bassani.

22-19, 10-14; 19x10, 6x13; presa molto debole nel nostro gioco, 27-22, 13-17; 21-18, 5-10; 23-19, 10-13, 28-23, 1-5; 19-14, 3-6; 23-19, 6-10; 25-21, 12-16?

diagramma 403



Bianco muove e!

19-15!, 11x20 (prendendo con 10x19 si ha 15x6, 3x10; 22x6, 13x22; 26x19, 17x26; 29x22); 24x15, 10x19; 15-11!, 7x14; 22x15, 13x22, 26x1, 17x26; 29x22

“Tiro Jacobucci I” 23-19, 10-14; 19x10, 5x14; 28-23, 1-5; 32-28, 5-10; 22-19, 12-15, 19x12, 8x15; 23-20, 15-19, 20-15, 11x20, 24x15, 7-11? 21-18, 14x21(a), 25x18, 11x20; 27-23, 20x27; 30x5 bianco vince, questa combinazione è attribuita all'Abate Lanci 1835.

a) se 11x20; 18x11, 6x15; 27-23, 20x27; 30x5 bianco vince.

Publicare il 9/08/2000