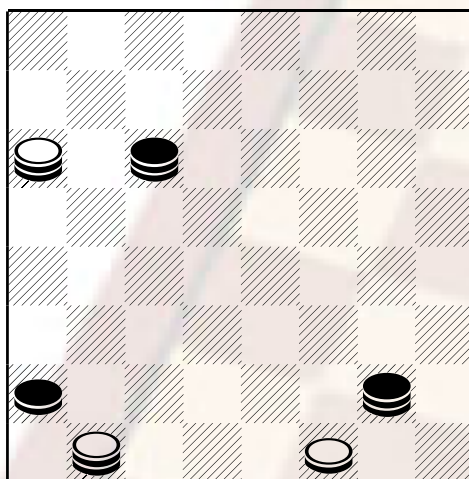


Un brillante studio del m° Sandro Maccagni

Presentiamo oggi un pregevole studio dello scomparso Sandro Maccagni con il corredo di una notazione teorico-didattica dell'autore stesso, molto utile in special modo per i non espertissimi.

diagramma 416



Mossa al Bianco

29-26(a) 25-29, 26-21 (forzata per evitare la chiusura) 28-23; 21-17; (21-25: 29-26 poi cambio forzato, N.v.) 29-26, 9-13, 10-14; 13-9, 26-22 si noti la fine incisiva manovra del nero: ora il Bianco è nella morsa!; 17-13 (non c'è migliore alternativa: se 9-5: 22-18 e chiusura; se 9-13; stesso effetto della 17-13 dopo la replica 14-18; se 17-21: 22-18; 21-26, 14-10; 26-29, 18-22 cui segue il già visto cambio) 22-27!; 17-13 (forzata) 14-18; 9-5 (17-13: 23-20 con cambio nero vince) 23-19 (anche 27-30 vince si veda Nota); 5-9, 19-14; 17-13 (evita la triplice chiusura ma non l'immane cambio) 14-11; 13x22, 27x18 Nero vince.

- 31-27, 28-23; 27-22, 23-19; 29-26, 19-14; 26-29 (b, c) 14-11; 29-26-(d), 25-29; 26-21, 11-14; 21-25 (se 21-26: 29-25; 26-30, 25-21 N.V., se 21-17: 14-18; 22-19 e nero vince col tiro a due 18-21; 17x26, 29x15), 14-19; 22-18, 19-14; 25-21, 29-26 baratto e chiusura.
- 26-30, 25-29; 30-26, 29-25; 26-29, 25-21; 22-18 (29-25: 21-18; oppure 14-18; 22-19, 18-13! E tiro a due su entrambe le prese di dama) 14-11 oppure 21-25 nero vince col guadagno del pezzo.
- 26-21, 25-29: situazione già vista al punto a: N.V.
- 22-19 (il bianco tenta la carta della perdita del pezzo e della difesa con le due dama sulla pedina 25) 11-15; 19-14, 10x19; 9-13, 19-22; 13-17, 15-19; 17-21, 19-14; 21-17, 22-18; 17-21, 18-13; 21-17 – se 29-26 il nero non fa dama in 29 visto che incoccerebbe addirittura nel tiro a tre 21-17, 29x22; 17x26, bensì “lega” con 13-17 e vince – 14-10: il Nero è in mossa e può forzare il noto finale “Sturges” (17-21, 13-17; 21-26, 10-13; 26-30, 17-21; 29-26, 13-18!; 26-17, 25-29 forzando il tiro a due distruttivo.

NOTA: - dicevamo di sopra che in questa situazione si vince non soltanto con la 23-19 (che però, tutto sommato, appare la mossa più lineare) ma anche la 27-30. Vediamo come: 27-30; 5-9 (se 5-10: non il cambio 18-21 che consentirebbe al bianco di andare in biscacco in mossa bensì 23-19 e triplice chiusura) 18-21; (in questo caso è buona - provate comunque ad analizzare cosa succederebbe se il nero dovesse giocare 23-20, calcolando di forzare l'uno o l'altro cambio 18-21, oppure 30-27 su 17-13); 17x26, 30x21, 9-13; 23-28; 13-10 (vietata la 31-27) 21-18; 10-6, 18-14; 6-3, 14-11 ecc. Nero vince.