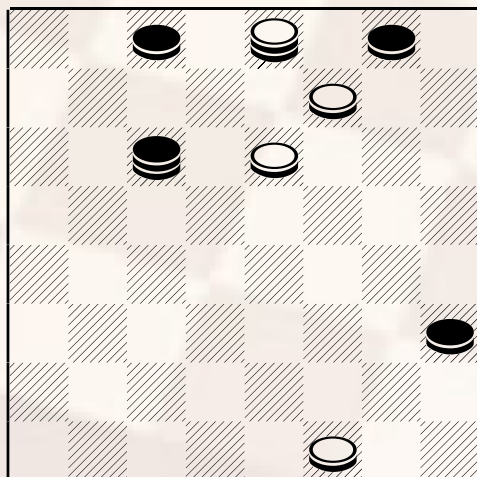


Un Pregevole Studio di Sandro Maccagni

Domenica 23 Giugno 2002 si è tenuto il 21° appuntamento damistico nella cittadina di Concorezzo (Mi) che per da quest'anno viene denominato "1° trofeo Città di Concorezzo". Il torneo è stato organizzato dal Circolo damistico Concorezzese (presidente Onofrio La Susa) coadiuvato dai suoi collaboratori Balbo e Lissoni e si è svolto nei locali del Circolo Familiare "S. Antonio". Purtroppo quest'anno i partecipanti sono stati 68 in calo rispetto alle scorse edizioni a causa del caldo "africano" e dello sciopero delle Ferrovie dello Stato. Importante la presenza dei siciliani Maijnelli che per la prima volta vengono in questa cittadina. Il livello tecnico dei partecipanti è invece cresciuto grazie anche alla partecipazione dei siciliani Maijnelli Antonio e Maijnelli Michele entrambi maestri di ottima fama che per la prima volta vengono in questa cittadina. Nel primo gruppo formato dai migliori giocatori vince il GM° Marcello Gasparetti con 10 punti. Alle sue spalle il tenace Casucci con 8 punti che ha regolato al quoziente il GM° Mario Fero ed il M° Marco Ronda. Nel secondo gruppo bella affermazione del M° Giovanni Andreini. Lo seguono il fiorentino Marco Capaccioli ed il bresciano Gianpietro Adami. Fra i premiati anche i simpatici ed agguerriti fratelli Pasciutti. Nel terzo gruppo ha vinto con 10 punti Gabriele Beretta. Fra i regionali bella vittoria di Danilo Sandigliano su Valerio Castellani e fra i provinciali di Claudio Rovida sul promettente emiliano Massimo Fiocco. Infine da premiare l'ottimo arbitraggio di Stefano Iacono, Francesco Militello e Walter Mazzali.

Presento oggi un pregevole studio ad opera del compianto Sandro Maccagni derivante dall'apertura '87. Dopo le prime mosse 23-19, 11-14; 22-18; 14x23, 28x19, il nero prosegue con 6-11; 26-22, 11-15; 32-28, 10-13, 28-23, 13-17; classico impianto di questa partita, a questo punto il bianco dispone di due coperture 29-26 e 30-26, Maccagni prosegue con la prima, personalmente preferisco 30-26 che risulta essere più insidiosa, 5-10; 18-13 rottura obbligata per evitare la legatura, 9x18; 21x5, 1x10; 25-21, 7-11, 21-18, 11-14! (una novità proposta dal Maccagni in luogo delle consuete 3-6 o 12-16); 18-11, 10-13; 24-20 restituzione forzata, 15x24; 23-20, 12-15, 19x12, 8x15, 27-23, 3-7, 26-21, 7x14; 20x11, 17x26; 30x21, 13-17; 22-19, 17x26; 19x10, 26-30, 23-20, 30-27, 20-15, 27-23; 15-12, 23-19 (migliore la 23-20); 10-6, 19-14; 12-7, 14-10, 6-3

diagramma 501



Il Nero muove ed il bianco pareggia

2-5; 11-6, 4x11; 6-2, 24-28!; 2x9, 28-32; 3-7, 11-14; 7-11, 14-18; 11-15, 32-28; 15-19, 18-21 ed ora siamo ad un bivio: in un modo si impatta; nell'altro si perde... Lascio al lettore il piacere di trovare la soluzione.

Pubblicare il 11/07/2002