

Qualche mese fa' sono stato contattato dalla sig.ra **Rita Masi** di Firenze nipote di **Agostino Masi**



grande appassionato di dama e compositore di innumerevoli problemi di dama. La signora essendo appassionata di dama e volendo far rivivere i capolavori del nonno si è gentilmente offerta di inviarmi del materiale. Sinceramente non conoscevo i capolavori di questo appassionato fiorentino, ne avevo visti alcuni su vecchie riviste ma non conoscevo certo tutti i suoi capolavori ed ero all'oscuro che nel 1951 il sig. **Agostino Masi** vinse un concorso problemistico indetto dall'ENAL.

Ma procediamo con ordine e cerchiamo di conoscere il genio di Agostino: Masi, fiorentino "doc" è nato nel 1896, ha Firenze dove ha lavorato presso le ferrovie dello stato come operaio.

E' morto nel 1957 a 61 anni. La passione per il gioco della dama l'ha sempre avuta fin da ragazzino ma la passione per la "composizione" matura ad età avanzata. Nel materiale rinvenuto ho trovato pubblicati i suoi primi capolavori già nel GENNAIO del 1925 su riviste specializzate e quotidiani a firma del maestro "

Guido Boccali

". Non escludo che prima di questa data ci siano state altre pubblicazioni.

Ringrazio di cuore la sig.ra Rita per averci dato la possibilità di far rivivere questi capolavori e di conoscerne il genio del nonno.

Dalla rubrica damistica di "**GUIDO BOCCALI**" del 1951 **II CONCORSO**

PROBLEMISTICO

Larga partecipazione ed esito lusinghiero Il primo premio al fiorentino Agostino Masi

La commissione esaminatrice, composta dai sig. Foraboschi Ranieri (Presidente) Casini Ottorino e Rossi Dino (membri), dopo uno scrupoloso esame dei lavori presentati per il concorso, ha proceduto alla classificazione con l'applicazione di un quoziente dall'uno al 100, assegnando il punteggio più alto ai problemi più conformi alle caratteristiche previste al punto 3 del regolamento. Ecco la classifica: 1) Masi Agostino da Firenze punti 88; 2) Telo' Massimiliano da Castelnuovo d'Asola punti 88;

3) Bertini Loris da Empoli punti 86;

4) Della Ferrara Pietro da Torino punti 83;

5) Camalò Rodolfo da Palermo punti 81;

L'esito del concorso è stato più che soddisfacente ed ha superato ogni previsione in quanto sono stati presentati 112 problemi di cui 36 non pubblicati perché imperfetti (per duali, bicefalie e demolizioni). Hanno partecipato i seguenti problemisti: Bertini Loris da Empoli, Bislenghi Virginio da Trieste, Bonetti Attilio da Milano, Botta Romeo da Biella Chiavazza (Vercelli); Camalò Rodolfo da Palermo, Campatelli Ornello da S. Gimignano (Siena); Cantatore Cosimo da Bari; Ciampi Giovanni da Livorno; Codarini Alcide da Mortegliano (Udine); Dabalà Pietro di Venezia, D'Asdia Alfredo da Lacedonia (Avellino); Della Ferrara Pietro da Torino; Fanlisi Giuseppe da Alimena (Palermo); Gozzi Ugo da Modena; **Masi Agostino** Da Firenze; Molteni Fulvio da Giussano; Montico Pietro da Gorizia; Piasentini Pietro da Venezia; Pisciotaro Franco da Bari; Puliti Roberto da Firenze. Romeo Domenico da Reggio Calabria; Salgarello Delio da Bolzano; Sorbara Anna Maria da Catanzaro; Sorbara Antonio da Catanzaro; Telò Massimiliano da Asola (Mantova) Vitale Natale da Palermo; Volpicelli Angelo da Roma.

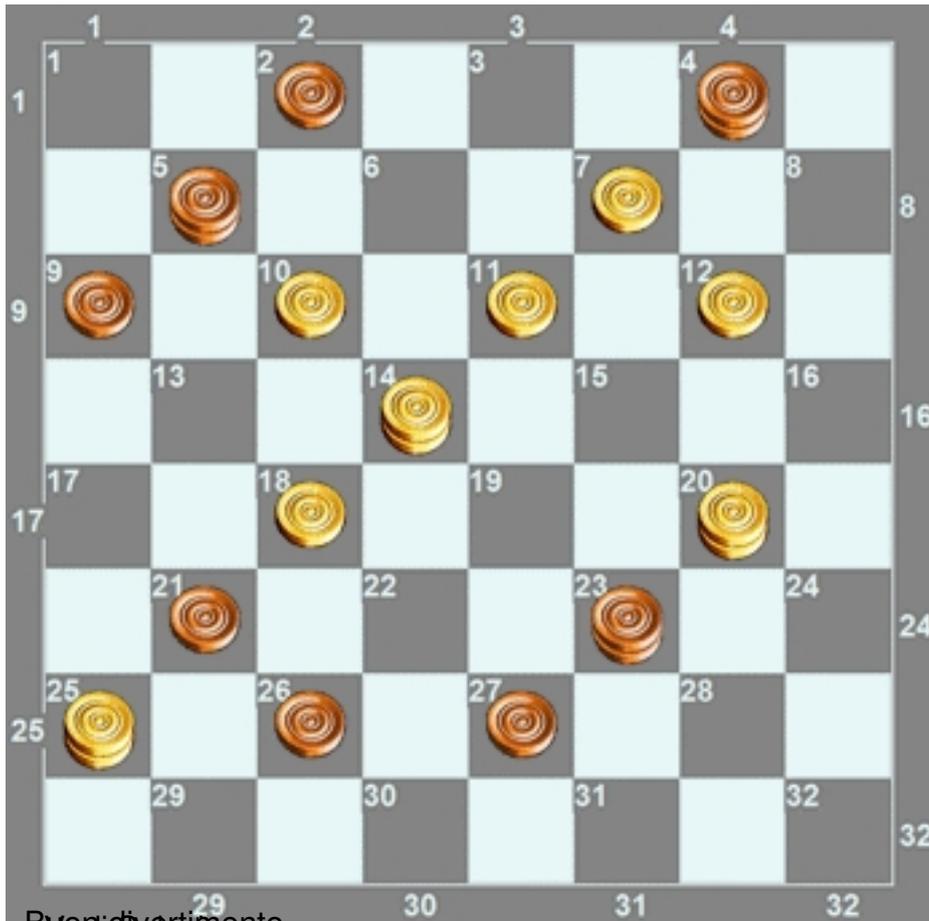
Come si rileva, quasi tutto i problemisti italiani del tempo hanno aderito al concorso e fra loro si notano dei veri artisti del problema.

Ed ora passiamo ad esaminare i suoi capolavori:

Problemi di Dama Tecnica Problemistica

Presento oggi un problema di dama creato dal genio del Fiorentino Agostino Masi. Questo problema stato presentato in occasione del concorso istituito dall' Enal nel 1951 ed e' risultato vincitore con 92 punti su 100. E' veramente molto bello. Invito il lettore ha trovare la soluzione da solo. E' un ottimo esercizio che favorisce l'analisi del gioco.

Nel caso in cui non riusciate a trovare la soluzione potete cliccare in basso



Brevi di vertimento.

Il Bianco vince in questo modo:

**1.11-6 23x16 2.14-11 5x14 3.11-15 4x20 4.18-13 16x7 5.25x4 9x18
6.4-7 6.2x11 7x16 Bianco Vince.**